扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之張懷瓘書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品韋續九品書人論

蔡文姬　蔡邕女也博學有才辯又妙於音律興平中亂歿於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人家多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆真

艸惟命於是繕書送之文無遺悮（後漢書列女傳）

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇（古今筆法）

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰蔡琰書（淳化閣帖）

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩句亦似斯人身世耶（山谷題跋）

晉

衛夫人　晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之師（羊欣撰録）

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞書苑菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之典莫匪乎銀鉤昔秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達於其源者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄

字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行書草書去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫芟波屈曲皆須盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而用之

一　如千里陣雲隱隱然其實有形

、 如高峰墜石磕磕然實如崩也

ノ 陸斷犀象 乚 百弩齊發

丨 萬歲枯藤 ㇏ 崩浪雷奔

㇇ 勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急意前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颺灑落

如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特立如鶴頭鬱拔縱橫如古隷然心存委曲每為一字各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勑寫急就章遂不得與師書耳但衛隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隷通解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體遒媚可詣晉尚書館書耳仰

求至鑒大不可言弟子李氏衛和南（淳化閣帖）

黄長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見竇臮述書賦（東觀餘論）

黄山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中年遂妙絶古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北面蓋不知九萬里則風斯在下耳（黄山谷集）

郗夫人　王羲之之妻也甚工書（孔元舒在窮記）

謝夫人　字道韞王凝之之妻安西将軍奕之女也（晉書列女）

傳

道韞有才華亦善書為舅氏所重王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草

傅夫人　郗愔之妻也善書書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人　王洽之妻也亦善書張懷瓘書斷

汪夫人（宣和書譜作江）王珉之妻也善書（同上）

荀夫人　庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人　羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人　唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨人（書苑菁華）

李意如　琅邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人也在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解

釋老旨趣雲麓漫鈔

宋

謝夫人　孔琳之妻謝氏亦善書張懷瓘書斷

北魏

李夫人　高慎妻李氏趙郡李徽伯女艷且慧兼善書記工騎乘北史高乾傳

李彪女　幼而聰令彪教之書學讀誦經傳後宣武聞其名召為婕妤在宮嘗教帝妹書誦授經史後宮咸

師宗之北史李彪傳

北齊

魏夫人　羣續九品書人論下下品有北齊魏夫人正

行

唐

劉秦妹　馬家劉氏臨放逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如

宓妃遺形於巧素再見如在之古昔注云翰林書人

劉秦妹歸馬氏竇泉述書賦

劉秦妹善臨蘭亭及安西帖奪真亦唐翰林書人法書苑

房璘妻高氏　太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌安公美政碑俱參軍房璘妻高氏書石壁寺碑乃行書學林新編

墨池編續書斷云房璘妻高氏嘗書石刻字書絜媚

太谷縣令安庭堅美政頌碑跋

開元二十九年安公美政頌房璘妻高氏書安公者

名庭堅其事跡非奇而文辭亦匪佳作惟其筆畫遒
麗不類婦人所書余所集録亦已博矣而婦人之輩
著於金石者髙氏一人而已然余嘗與蔡君謨論書
以謂書之盛莫盛於唐書之廢莫甚於今今之所録
如于頔髙駢下至陳遊瓌等書皆有蓋唐之武夫悍
將曁楷書手輩字皆可愛今文儒之盛其書屈指可
數者無三四人非皆不能蓋忽不為爾唐人書見於
今而名不知於當時者如張師邱繆思愈之類蓋又

不可勝數也非余録之則將遂泯然於後世矣余於集古不為無益也夫集古録跋撰人姓名殘缺房璘妻高氏書開元廿九年三月金石録

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌碑跋

太原府交城縣石壁寺鐵彌勒像頌者林諤撰叅軍房璘妻高氏書余所集録古文自周秦而下訖於顯德凡為千卷唐居其十七八其名臣顯達下至山林幽隱之士所書莫不皆有而婦人之書惟此高氏一

人爾然其所書刻石存於今者惟此頌與安公美政頌耳二碑筆畫字體遠不相類殆非一人之書疑模刻不同亦不宜相遠如此又疑好事者寓名以為奇也識者當爲辨之集古録

林鶚撰房璘妻高氏行書開元二十九年六月金石録

柳夫人　崔簡妻宗元伯姊善隸書為雅琴以自娛香奩集

崔媛　永州刺史博陵崔簡女嫁為朗州員外司戶河

東薛巽妻善筆札讀書通古今香奩集

楊夫人　柳柳州宗元室善翰墨書史會要

金鸞　白氏金鸞居易女十歲忽書北山移文示家人居易以終南紫石刋之書史會要

陳燕子丁德宗時人　獨菴比邱道衍法華經跋云唐僧義道與女人陳燕子丁共以小楷細書是經為薦亾母解脫清昇點畫波磔若出一手金華府志

龎女貞　善隸書常為內中學士李遠集

鄧敞妻李氏　鄧敞封敖門生婚李氏其父嘗為福建從事官至評事有女二人皆善書敞之所行卷多二女筆迹敞官至秘書少監（玉泉子）

闞氏　南楚人圖之妹甚聰慧文學書札罔不動人圖常語同僚曰某家有一進士但不櫛耳後圖以妹妻常修闞氏與修讀書二十餘年才學優博越絕流輩咸通六年登科（南楚新聞）

薛媛　薛媛濠梁南楚材妻楚材旅遊陳潁受潁牧之

姪同遊善琴奕妙書畫翼日薦攝府司户參軍胥吏畏服案牘一清庠美其風采欲以女妻之崇嘏袖封狀謝仍貢詩曰幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠覽詩驚駭召見詰問故黃使君女也乞罷歸臨邛不知所終玉溪編事

宋

朱嚴妻　王禹偁贈朱嚴詩云妻裝秋卷停燈坐自注云嚴妻能書小畜集

安國夫人崔氏（韓琦妻）善書札體法甚老殊無婦人氣（安陽集）

楊夫人　夏竦妻楊氏工筆札（宋史夏竦傳）

權太君　天水郡太君權氏善草隸書誦數經能略通其說（臨川集）

武昌縣君郭氏　郭氏曾祖恕祖遵式父昭晦聰明孝謹能讀書史善書畫選歸於皇從孫右監門衛將軍世單封武昌縣君（歐陽文忠公集）

和國夫人　和國夫人王氏宗室趙仲輗室能詩章善字畫書史會要

章煎　章煎友直女工篆書傳其家學友直執筆自高壁直落至地如引繩而煎亦能如其父書史會要

唐氏　唐氏能書梅堯臣泗州觀唐氏書詩云唐氏能書十載聞誰教精絕到紅裙百金買盡蒲葵扇不必更求王右軍

史琰　史琰字炅玉州刺史張誾聘為冢子祺之配祺

亦有才倡和成集名曰和鳴作字用禿筆體法古勁
黃山谷與祺父有內親而祺弟祉亦以進士為青神
尉山谷親來訪之炎玉致書嘗緘綠菜以贈山谷爲
之贊曰蔡缺之下彼江一曲有茹生之可以為蔌蛙
蠙之衣采采盈匊芼以辛鹽宜酒宜餗在吳則紫在
蜀則綠頌我旨蓄史君炎玉曹學佺蜀中詩話
徐宏中跋山谷綠茹贊云按此贊末句言史君炎玉
蓋指眉陽望族史氏女名琰字炎玉髫丱資穎嗜學

跋李易安書一剪梅詞云易安詞藁一紙乃清閟閣故物也筆勢清真可愛此詞漱玉集中亦載所謂離别曲者卷後無題識僅有點定兩字耳書畫舫

秦國潘夫人　周必大題秦國潘夫人書云右靖國元年辛巳祖妣秦國潘夫人從祖父初任忻州司法時與鄭州叔祖母姚氏書夫人富文忠公彌孫其云奉文乃運使金紫及奉使太師小字後批三管散一行金紫年十四代寫常記祖母張秦國道祖父之言舊

小吏事上官極恭太守禮上法曹與他掾寀袁捧按此書亦云起五更每日兩衙極邊小壘事體尚爾況藩府乎今儀門外雖有州縣官於此下馬牌然皆肩輿直造客位初到畧展衙禮遠不過三日近則是日亟免併記此以示後人嘉泰三年十月旦立石 平園集

徐夫人 徐氏諱緼行自號悟空道人臨川蔡教授詵之母學虞書得楷法 誠齋集

徐夫人名蘊行善讀書工歐虞筆法爲通判蔡連妻以賢婦稱暮年留心内典手寫華嚴諸部經號悟空道人撫州府志

蔡同年之母徐夫人手寫佛經九十五卷得唐人筆法字畫亦細楷止齋集

周必大跋徐夫人所書華嚴等經梁武懺

欝林蔡侯子羽故母徐氏三衢人宣和間刑部侍郎諱敷言之女潛心内典學虞世南書嘗書華嚴經梁

武儀皆終部帙所謂女人身得度者其子將藏是書於名山求予一言予謂夫人爲善如此郗氏之業在所不論二經果報寧復唐捐華嚴經云南方國有長者妻名曰善慧見佛神力心生覺悟法華經云比丘尼憍曇眦得佛授記後名光相如來予知夫人此念不斷盡未來世豈止資其冥福而已慶元丙辰六月丙寅平園集

趙夫人　趙夫人廣州鈐轄俞似妻英州之北三十里

金山寺法堂後壁題兩絕句廣州鈐轄俞似妻趙夫人所書詩句灑落不凡而字畫徑四寸遒健類薛稷極可喜 容齋集

俞似官廣州鈐轄題英州金山寺壁云轉食膠膠擾擾間林泉高步未容攀興來尚有平生屐管領東南到處山似妻趙夫人親書此詩於壁字畫徑四寸遒健類薛稷 容齋隨筆

張夫人 張氏蜀之故家漢御史綱之後通判宋若水

之妻也性賢孝讀書史善筆札通古今識義理而不肯為辭章其方直之操士大夫或有愧焉朱子文集

游夫人　建安郡夫人游氏贈光祿大夫黃崇妻而子則端明殿學士中也建安建陽人幼受班昭女訓通大義至它組紃筆札之藝皆不待刻意而能輒過人朱子文集

張穠　張俊有愛妾乃錢塘妓張穠也頗涉詩書俊文字穠皆與之柘皋之役俊發書囑穠照管家事穠報

後引霍去病趙雲事以堅其心且言令日之事惟在宣撫不當以家為念勉思報國俊以其書繳奏上大喜親書獎諭以賜禯仍加封雍國夫人郭義宣履齋筆記

胡夫人　黃子由尚書夫人胡氏與可元功尚書之女也俊敏强記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀於琴奕寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云齊東野語

黃尚書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂

行書赤壁賦於壁間改之從後題沁園春一闋其詞曰按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自折小小籃輿傍柳題詩穿花覓句嗅蕊攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉怪石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗籠素壁西山句好簾卷明珠白玉堂深黄金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁真州行書後黄知為胡作厚有饋貺 張世南游宦紀聞

陳述古女　陳述古諸女亦多有文有適李氏者從其夫仕晉寧軍判官部使者以小雁屏求詩李婦自作黃魯直小楷題其上紅蓼淡蘆欹曲水幾雙容與對西風扁舟阻向江鄉去却喜相逢一枕中曲屏誰畫小瀟湘雁落秋風蓼半黃雲淡雨疎孤嶼遠泠泠清夢到高唐　耆舊續聞

邵夫人　安人邵氏道沖字用之武經郎林延齡之室家定海母朱氏方娠夢丹書金篆在霄漢間生而敏

慧未齔知書稍長觀漢書資治通鑑至成誦歸於林姑婺居亡愛子斥奩具營喪葬無靳色姑疾經年醫禱備至人稱其孝延齡仕不進一間十三年卲安之觴味琴奕以相娛喜繙內典手書法華圓覺金剛等經寶慶四明縣志

方氏　桐廬人陳暉經略子婦臨蘭亭并自作草書皆可觀畫繼

李夫人　名至規號淡軒宋狀元黃朴之女長適尚書

李珏子善撫琴畫蘭為郎中孫榮甫作九畹圖自序其後曰予家雙井公以蘭比君子父東野翁甚愛之予亦愛之每女紅之暇嘗寫其真聊以備閨房之玩初非以此求聞於人也王惲秋澗集

丁夫人　洪慶善夫人賢而有文字畫勁麗張綱華陽老人集

朱淑真　海寧人文公姪女也文章幽艷才色清麗實閨門之罕有因匹配非倫勿遂素志賦斷腸集十卷以自解古今女史

辛亥冬於京師見宋朱女郎淑真手書璿璣圖一卷
字法妍媸有記云若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季
女也年十六歸扶風竇滔滔字連波任苻秦為安南
將軍以若蘭才色之美甚敬愛之滔有寵姬趙陽臺
善歌舞若蘭苦加捶楚由是陽臺積恨譖毀交至滔
大恚憤時詔滔留守襄陽若蘭不願偕行竟挈陽臺
之任若蘭悔恨自傷因織錦字回文五色相宣瑩心
駭目名曰璿璣圖亘古以來所未有也乃命使齎至

襄陽滔感其妙絶遂送陽臺於關中具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文字五千餘首世久湮没獨是圖猶存唐則天嘗序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅衙偶於壁間見是圖償其值得歸遺予於是坐卧觀究因悟璿璣之理試以經緯求之文果流暢蓋璿璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也極星不動蓋運轉不離一度

之中所謂居其所而斡旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩其二方紫微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文四維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文則不回也四維乃三言回文三方之經以至外四經皆七言回文詩可周流而讀者也紹定三年春二月望後三日錢塘幽棲居士朱氏淑真書首有璿璣變幻四小篆後有小朱印予向見斷腸集不載斯文 池北偶録

朱億女　尚書朱億女郡人也淑行婉質工琴書至道初裴愈奉使兩浙聞其才執奏之召至京師既入宮掖賜號曰蓮花夫人後出俗刺血書蓮花經一部改賜慈濟廣慧大師洪武蘇州府志

吳氏三一娘　樓鑰云令玉篇惟越本最善末題云會稽吳氏三一娘寫問之越人無能知着楷法最精攻媿集

王排岸女孫　盧陵王排岸之女孫眉目秀麗能琴棊

善翰墨失身富家常鬱鬱不樂慕名勝而終焉郡有朱淵末第其室寢廢家事不治經營一妾頗難其人鄰媪云王排岸女孫歸久試與官人謀之朱笑曰恐無此理行成以八百券為質一至其家內外之事皆若素定貴耳集

元

管夫人趙魏公室　管夫人道昇字仲姬延祐四年封魏國夫人翰墨詞章不學而能心信佛法手書金剛經至

數十卷以施名山名僧天子命夫人書千字文勅玉工磨玉軸送秘書監裝池收藏又命孟頫書六體為六卷雍亦書一卷且曰令後世知我朝有善書婦人且一家皆能書亦奇事也松雪齋集

管夫人書牘行楷與鷗波公殆不可辨同異衛夫人後無儔畫禪室隨筆

管夫人題漁父詞　遥想山堂數樹梅凌寒玉蘂發南枝山月照晚風吹只為清香苦欲歸　南望吳興

路四千幾時閒去霅溪邊名與利付之天笑把漁竿上畫船　身在燕山近帝居歸心日夜憶東吳斟美酒膾新魚除却清閒總不如　人生貴極是王侯浮利浮名不自由爭得似一扁舟弄月吟風歸去休

右漁父詞　仲姬書

吳興郡夫人不學詩而能詩不學畫而能畫得於天者然也此漁父詞皆相勸以歸之意無貪榮苟進之心其與老妻強顏色雙髩未全斑何苦行吟澤畔不

近長安者異矣皇慶二年十二月十八日子昂書清河書畫舫

管夫人手寫璇璣圖詩五色相間筆法工絶居易録

管仲姬與中峰帖

道昇和南拜覆本師中峰和尚大禪師法座前道昇拜別頂相動是數載瞻仰之心日積不忘年時得以中首座來都如見師父尊顔備審道體清安甚為慰喜道昇手書般若經報薦先父母深恩及救薦亡兒

女輪廻之苦極感謝我師大發慈悲點化亡者皆得離苦海我師但起一念何獨道昇公姑父母兒女得生淨土一切法界含靈皆成佛道盡證菩提矣道昇粉骨碎身生生世世報答我師大和尚慈悲深恩也道昇疊蒙賜書知前年吾師所患書及録題經讚法語寄來至今並未曾收得不審當先何人送去聞知快快道昇一面作書於家間問舍姪去也去歲以中送去般若經五卷又蒙本師慈悲展讀點化又各得

題讚存沒重感我師道昇宿業甚重每日人事擾擾
不能安靜長想我師慈悲指教尋思話頭但提起終
得受用道昇與良人誠心至願但得到家只就家庭
修設拜懇本師大和尚大發慈悲普度一切鬼神一
切有主孤魂一切無主孤魂一切寃親良人與道昇
祖上父母兒女外祖妣奴婢及一切法界含靈莫墮
三塗惡苦願皆得早生佛界此乃良人與道昇心願
已託以中兄先發知師父大和尚令春僕回又拜吾

師惠書及心疏道昇等拜觀如心如願良人見之生歡喜心尤增感佩我師如此大發慈悲度脫一切衆生是道昇等七世父師之恩何以報謝深恩今因的便持拜此書報安更乞善保愛不宣六月初七日女弟子管氏道昇和南拜覆　式古堂書畫彙攷

又右趙承旨手牘十一紙魏國夫人一紙皆與天目幼住公者承旨所云悉為夫人没後與住商評欲修事薦嚴時承旨老矣音詞究惻讀之可為興

趙魏公書散滿天下亦時時獲觀惟夫人真蹟為世罕有此卷之可貴者正在是耳或謂松雪嗜好佛法太過者彼其時宗社墟矣黍離之懷不於空觀而焉寄此則在所當慨而不當認夢為實也弘治癸亥十月在錦衣君清淮堂書前進士吳郡楊循吉 同上

子昂書中龍象當時與之同世者皆沾餘潤遂成名家況畫眉閨彥寧不傳受筆訣與之俱化耶觀

魏國夫人尺一題董其昌 同上

管夫人家書

余見管仲姬字一卷平安家書付三哥長壽收拆娘押封書付三哥吾兒昨日福山寺僧來得五哥六月内書知汝安好及道院内平善方得放心可收香盟寺呈子至先還借錢一百定如得入手可與四五哥大一哥商量交孫行可買東横錢百户屋地幷西邊蘿蔔地及德清圂前地我已分付五哥了此地若别

對付錢買了却將此錢好生賣封了付定便寄來九月間沈山主周年切須與三定錢油三斤米五斗請十僧燈斛做汝父母名字追薦沈山主則箇可憐此人多與我家出氣力切須報荅他書到便與哥哥每說知分付福和萬六道徐慶一等交好生與我安排供養為好缺

蘇灣田塍徐壽二好生修理休悮桑樹好生照管澆灌山上亦宜照管交梓沛兄令人多接栗樹多種椒樹只此不一七月廿六日娘

付三哥收此池灣沈氏所藏子趙奕有跋太平清話

夫人能畫與詩嘗入覲中宮命寫梅稱旨且命題之詩云雪後瓊枝嫩霜中玉蕋寒前村留不得移入月中看霏雪錄

管仲姬竹卷後跋云操弄筆墨故非女工然而天性好之自不能已竊見吾松雪精此墨竹為日已久亦頗會意因大丞相不忽夫人之命敬寫一卷鄙拙可愧耳此卷藏豫章楊寨雲家按不忽應改布呼因題識故存其舊後倣此

李瓚貽管夫人畫竹卷長丈餘離披錯落姿態百出與怪石奔峭相間氣韻生動真奇作也後自題二句云竹勢撒崩雲觸石應是瀟湘夜雨集皇慶三年秋日作道昇下有管氏道昇仲姬二印 隨州續編

夫人畫竹風格勝子昂此幀凡三竿極其蒼秀自題一詩云春晴今日又逢晴閒與兒曹竹下行春意近來濃幾許森森穉子石邊生字法似子昂有友人見而愛之攜去 庚子銷夏記

祁縣戴楓仲藏管夫人道昇小畫一幀有細書小字云山廻新綺閣竹掩舊朱門池北偶談

王夫人　夫人字圭卿號春溫工書畫曹文貞公嘗題其書畫卷第所云漕府叅軍時見盍者不知指何人也霏雪錄

曹伯啟題王夫人書畫卷後云畫傳當代功尤妙字學前賢體更多淇泉漫藁

八達太夫人　忽都虎郡王太夫人也長清縣靈巖山寺

中碑至治元年八達氏有詩二句云巖前松檜時時綠殿上君王歲歲春大字刻之不類婦人筆金石文字志

趙夫人　夫人諱鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書參政許有壬室朗惠慈靜能琴書善筆札書史會要

游夫人　雷機母延祐間贈建安郡君善書而有文潛溪集

危郡君　危氏諱德馨字蘭玉雷機室贈建安郡君通

書記作字有楷法（潛溪集）

徐氏如珪　鄭天覺妻通論語孝經大義工書亦有法（具瓊清江集）

劉氏　孟運判妻也性巧慧能臨古人字咄咄逼真（書史會要）

柯氏　天台人九思之女通經史善筆札（書史會要）

段氏　天祐之女能詩章善筆札（書史會要）

士女曹妙清　自號雪齋錢塘人善鼓琴工詩行書點

墨皆有法度三十不嫁風操可尚嘗寫詩寄鐵崖鐵崖荅之云紅牙管帶紫狸毫雪水初融玉帶袍寫得薛濤萱艸帖西湖紙價可能高玉帶袍其硯名列朝詩集

陳自幼　能書適南潯姚氏一意奉佛有手書觀世音普門品趙榮祿題其後六研齋筆記

明

高妙瑩　字叔琬解縉母也通經史傳記善小楷曉音律算數女工極其敏妙朱鳥逸史

蔡氏　隱士韓奕妻也讀書通大義善筆札嘗書經刻以行世張杲吳中人物志

徐氏　裔出吳之天平山歸水東陸輿讀書通大義知楷法子霽入翰林封孺人震澤集

馬氏　名間卿字芷居金陵人陳翰林魯南之繼室也書法蘇長公得其筆意頗與魯南相類朱鳥逸史

黃氏　遂寧黃簡肅公珂之女新都楊用修之繼室也聰慧博通經史工筆札閨門肅穆用修亦嚴憚之

寄用修長句為藝林傳誦而用修亦云易求海上瓊枝樹難得閨中錦字書讀者傷之名媛詩歸

金元賓妻　萬歷時人元賓為履吉上足故書法亦因之綿麗多態而閨閫之氣未除王世貞三吳楷法跋

楊夫人　邢子愿妻盧德水云子愿九嫂乃楊磐石女弟書法自成一家博學能文過於慈靜名媛詩歸

邢慈靜　貴州左布政馬拯妻少卿邢侗妹也書宗李衛武定州志

慈靜善仿兄書　同上

邢夫人慈靜自述詩帖　行書烏絲闌紙本

儂自閨房處女子聞君博覽通古史歸君薄海宦游多光陰度日如彈指萬里黔方道路長松柏森森雲杳茫遼陽刀劍如林密征馬南催鬓似霜何以君病抱沈疴與君報國酬英主日為三苗亂我黎君家嘔血歸幽旅不見夫君舊日容惟思攜手君所言君家何處侶煙霞白雲來處空舒卷獨伴遺兒還故鄉脩

途萬里多炎涼昔去雲擁駟馬車今日孤舟住夕陽
子母寥寥淚暗流幾番欲葬江魚腹憶昔白頭人去
時依稀點首將予囑教子朝夕名未成春光不駐東
流急小卷日日拜空王百鳥啼聲驚夢長覺來猶是
淚千行思君不見空斷腸君家功若小邱山誰與夫
君奏廟廊平生功績皆湮沒儂身何自見君王恨殺
烏紗能悮人始知名利如羅網春去秋來愁又結坐
看衰草心憔熱杜宇啼我心中悲我啼杜宇枝頭血

慈靜自述 式古堂詩畫彙攷

黃氏 編修趙景妻也少工楷法讀書通曉大義 靜志居詩話

姚氏 號青峨居士秀州人姚玄瑞女歸范君和日讀漢魏以來諸集摹晉諸家書法吟咏多散佚不盡傳 玉鴛閣遺稾小傳

徐夫人 徐媛字小淑副使范允臨之室也多讀書好吟咏與寒山陸子卿唱和稱吳門二大家 姑蘇志

近代名閨以書表著者吳中為范夫人徐小淑趙大

家陸卿于清漳為柯孝廉配張徽卿卿寓白下有女弟子雲濤月液與余清瑶君投分所遺詩札翔鸞舞鳳豈僅鸚哥嬌也 珊瑚網

徐小淑天上謠墨蹟

洞天去入九萬里凉風吹雲天似水珠扉高啟赤霓翔氷簾漾中素練舉碧花瑶草簇闌干張君危坐聽啼鸞翠蜃吹涎作樓閣青田小龍耕曉烟璇宮桂花秋露滑吳剛玉斧香凝屑絳節高飄阿母來藕黄衫

子翠羅鞋晏香鳴箏婉華舞笙歌沸空擁吹臺自向
東王一卮壽啾啾白麟天半走貝闕人歸龍夜吼
右天上謠東海東徐媛小淑氏
陸大家　陸氏名子卿姑蘇尚寶卿師道之女太倉趙
宧光凡夫之妻也凡夫棄家廬墓與子卿偕隱寒山
手闢荒穢疏泉架壑善自標置引合勝流而卿子又
工於詞章翰墨流布一時名聲藉甚以為高人逸妻
如靈真伴侶不可梯接也姑蘇志

陸卿子詩墨蹟

鳴蟬寂無聲閒夜涼飈發薜荔覆檐楹葉際見孤月流光入房櫳徘徊照華髪撫景一長嗟終古誰不没棄世學神仙徒勞鍊金骨寒山趙氏陸玉臺翰墨餘芳

張徽卿　清漳人柯孝廉配寓白下善書珊瑚網

張徽卿詩札墨蹟

綺窻得聽梅花昊至今暗香猶襲人也小女朐妹告借秋鴻新譜特遣婢子叩領贈戴氏二姬一絶附正

雲鬟月面兩相宜濤作秋波液是眉我見猶憐而況若江妃漢女莫猜疑外曲中衛宛若楊三秀作容録呈一品題之眉社女弟張徽卿

雲濤 玉液 徽卿女弟子清瑤君贈詩云妙撫樂毅行波戕鐵畫銀鈎字樣圓妙正臨池洗端石妹先題業美輕烟珊瑚網

雲濤玉液詩札墨蹟

華袞輕於一字褒儂家姊妹出蓬蒿媿無芳躅追彤

史浪得虛名動綵毫　廣陵雲濤煙鬟氏

花殘處處有儂名欲動春風欲轉鶯對月瞻雲吟秀句幽閨一倍使人清　適楚王液纖黛氏

葉小鸞　字瓊章一字瑶期水部葉仲韶季女四歲能誦楚詞工詩多佳句能模山水寫落花飛蝶皆有韻致日臨子敬洛神賦或藏真帖一遍靜坐跡香閣薰爐茗椀與琴書為伴而已年十七字崑山張氏未行而卒　靜志居詩話

袁氏　名九淑字君嫕通州人錢良胥之妻四川左布
政袁隨之女也少讀經史尤深內典詩文清麗書法
遒媚歸王孫一年卒年纔十八有伽音集名媛詩歸
沈伯姬　聘黃履素年十八早亡書法似歐率更書畫舫
葉紈紈　字昭齊三歲能朗誦長恨歌十三能詩書法
遒勁有晉風歸趙田袁氏名媛詩歸
蔡夫人　李少司馬厚菴說黃石齋先生道周配蔡夫人
今年將九十尚無恙能詩書法學石齋造次不能辨

尤精繪事嘗作瑤池圖遺其母太夫人居云居易錄

蔡夫人黃石齋之配也花卉一册共十幅今藏友人趙谷林小山堂每幅俱有題句其山茶云蜑風蠻雨浥注鮮明千葉桃云不言成蹊匪繇色媚芍藥云折花贈行黯然消魂諸葛菜荷包牡丹云蜀相軍容小艸見之罌粟云對此米囊可以療饑萱花剪春羅云睠馬北堂勿之洛陽鐵線蓮云小草鐵骨亭亭自立金絲桃品字蘭云浙江武陵或滋他族秋海棠淡竹

桒云君子于役閨中腸斷月季長春云兩族並芳四
時皆春此幅上題云石道人命石潤蔡氏寫雜花十
種時崇禎丙子小印二曰石潤玉卿鄭珠江太守跋
云

鄭珠江太守跋云石齋先生被難以前蔡夫人致書
謂到此地位只有致命遂志一着更無轉念諄諄數
百言同於王炎午之生祭閨閣中鐵漢也後撫孤立
節死者復生生者不媿足當斯語矣寫生得五代人

遺法一花一葉俱帶生動所謂為君援筆賦梅花不
害廣平心似鐵着耶珠江鄭千仞
蔡夫人大節在珠江鄭太守跋語中令讀夫人自題
句云不言自芳匪豨色媚以植品也對此米囊可以
療饑以安貧也小草鐵骨亭亭自立以勵節也君子
于役閨中腸斷以言情也睠焉北堂勿之洛陽以教
孝也蜀相軍容小草見之以勸忠也言簡意長得古
君子箴銘之體馬畫之生動鮮妍後賢惟惲正叔可以

希風此又第二義云壬子夏月　沈德潛題於雲岩

靈岩山居

沈紉蘭　字閒靚秀水人司諫黃承昊妻也幼攻書史雅善臨池業以孝行聞著效顰集女史

馬孺人　翰林陳石亭繼室陳失配知馬賢而有文遂娶之年八十不廢吟咏書法得蘇長公筆意有芷居稿犁居稿

二方夫人　漢上蕭駕部大茹公夫人皖城張計部缺

公夫人皆姓方皆能圖寫諸佛像又好以泥金繕寫
諸經佈施供奉胡之驥詩說紀事

徐範 吾禾有十三齡女童能摹諸家體賣字自活為
沈伯姬鳳華所書古詩十九首入石徐媛跋有云筆
彩生芳墨香含素歐李更先拜下風衛夫人終當北
面至自慊每草搨便作凍蠅其推重可知矣珊瑚綱
徐範縮書教序無一筆不肖亦無一毫閨幃羞澀態

徐眞木白榆長於臨古頗得形肖其妙範行書甚有聖教序筆意名勝白榆吾禾射圃西關夫子廟碑記乃其筆也病癱瘓自署蹇媛云靜志居詩話

徐範正書木蘭詩一紙行筆秀勁題云檇李女子徐範仿吳彩鸞書今在趙氏小山堂

梁小玉　武林人七歲依韻賦落花詩八歲摹大令帖長而游獵羣書作兩都賦半載而就著瑯環集三卷靜志居詩話

國朝

黃媛介　字皆令嘉禾黃葵陽先生族女也髫齡即嫺翰墨好吟咏工書畫楷書仿黃庭經畫似吳仲圭而簡遠過之其詩初從選體入後師杜少陵清灑高潔絕去閨閣畦逕適士人楊世功蕭然寒素皆令黽勉同心恬然自樂也乙酉鼎革家被蹂躪乃跋涉於吳越間困於檇李躓於雲間棲於寒山羇旅建康轉徙金沙留滯雲陽其所紀述多流離悲戚之辭而溫柔

敦厚怨而不怒既足觀其性情且可以攷事變此閨閣而有林下風者也（無聲詩史）

王阮亭云禾中女子黃媛介字皆令負詩名數十年近為予畫一小幅自題云懶登高閣望青山愧我年來學閉關澹墨遙傳縹緲意孤峰只在有無間（池北偶談）

黃媛介字皆令嘉興人楊世功之配善詩詞楷書摹黃庭經十三行畫山水小景有元人筆致長安閨秀多師事之（續圖繪寶鑑）

黃皆令女　黃皆令幼女不知名吉水遠山夫人朱中楣云猶記閒坐湖樓皆令攜幼女過訪髮方覆額遂能以詠詩寫帖楚楚可人今依然夢想間弁裁小詩遺之瑟瑟輕羅淡淡妝柳眉鶯語下調簧烏雲應拂春山小紅蘂初含夜雨香鴛水毓靈多鮑謝蠅頭妙楷逼鍾王夢回猶記殷勤別幾欲箋詩燕子忙隨州續編

姜氏淑齋　膠州宋方伯子婦姜氏字淑齋號廣平內史善臨十七帖筆力矯健不類女子池北偶談

沈無非　嘉興人項咢鋐之妻咢鋐云先室沈無非氏酷情筆硯朝夕讀書不倦尤喜臨池絕肖褚河南九成宮有手書所撰朝鮮許士女集小序一首先為其兄沈景倩臨摹上木今記之以為兒輩存手澤云是編為箕國士女許景樊詩若文秀色逼人咄咄無胭粉氣昔稱絳仙可以療饑女豈其儔伍耶間剽竊古人如水屋珠扉一二語然肖景處故不害為畫師後身世毋曰龜茲王所謂贏也而易之無非氏題於密

雲之深深齋 呼桓日記

吳貞閨 字首良適曹村金氏書法遒勁尤精琴理妹靜閨字佩典適汝南周氏幼摹黃庭得其筆意 翠樓集

郭㻓 字素汝長洲人適埭川顧氏畫學趙文淑花鳥推逸品書法大小俱有古致 翠樓集

張在貞 字蕙婉天和先生女也通經史工琴書與妹文琳倡和有月窓合艸

欽定四庫全書

六藝之一録續編卷十四　　錢唐倪濤撰

書譜續編

錢塘厲鶚太鴻輯

玉臺書史

姬侍

六朝

墨娥　姑臧太守張憲妓也嘗代憲書札 荻樓雜記

宋

王朝雲 蘇東坡侍妾

朝雲始不識字晚忽學書麤有楷法從泗上比邱尼義冲學佛亦略聞大義 東坡集

朝雲字子霞錢塘人蘇子瞻官錢塘納為常侍朝雲初不識字既事子瞻遂學書麤有楷法 青泥蓮花記

翠翹 洪內翰侍人字畫婉媚 書史會要

翠翹工墨竹每自題其後曰翠翹戲筆字畫婉媚墨氣清潤 繪事備攷

田田　錢錢　辛棄疾二妾也因其姓而名之皆善筆札常代棄疾荅尺牘（書史會要）

意真　劉光世侍兒嚴州烏石寺在高山之上有岳武穆飛張循王俊劉太尉光世題名劉不能書令侍兒意真代書姜堯章題詩云諸老凋零實可哀尚留名姓壓崔嵬劉郎可是疎文墨幾點臙脂涴綠苔（鶴林玉露）

厨娘　京師中下之户每育女則愛護之稍長則隨其姿質教以藝業用備士大夫採擇娛侍名目不一就

中厨娘最為下色然非極豪貴家不可用嘗聞時官
中有婺人某者奮身寒素歷二倅一守然受用澹泊
不改儒酸偶奉祠居里便嬖不足使令飲饌且大粗
率守念昔留某官處晚饍出都下厨娘烹調極可口
適有便介如京謾作承受人書託以物色費不屑較
未幾承受人復書曰得之矣其人年可二十餘有容
藝曉書筭旦夕遣以詣直旬餘果至初憇五里頭時
遣脚夫先申狀來乃其親筆也字畫端楷歷叙慶幸

即日伏事左右未乞以四輪接取庶成體面辭甚委曲殆非庸流女子可及守一見為之啟顔及入門容止循雅紅裙緑裳參視左右乃退守益喜過望暘谷漫録

明

何玉仙 號白雲道人史癡翁之妾能篆書靜志居詩話

張家婢 張天駿家有廝養婢善書觀者嘖嘖稱賞紫桃軒又綴

國朝

韓郎中姬　韓郎中聖秋姬人某氏好臨摹晉唐法帖獨廢鍾書韓詰所以對曰季漢正統關侯忠義而斥以賊帥狂悖甚矣書雖工抑何足取韓有忠記其事云誰知太傅千年後敗闕端從戎路開居易録

高密單氏妾　高密單氏妾學右軍楷法似黄庭遺教二經池北偶談

女仙

晉

南嶽魏夫人　諱華存字賢安位紫虛元君領上真司命真靈位業圖

魏夫人左僕射舒之女太保公掾南陽劉彥聖之室光祿勳璞之母天才卓異少讀莊老及春秋三傳五經百子後修真得道夫人善書書史會要

豫章女巫　豫章女巫太元中有神降之能空中

與人言且善書書史會要

唐

吳彩鸞　女仙吳彩鸞自言西山吳真君之女太和中進士文蕭客寓鍾陵南方風俗中秋夜婦人相持踏歌婆娑月影中最為盛集蕭往觀焉而彩鸞在歌場中作調弄語以戲蕭蕭心悅之伺歌罷躡蹤其後至西山中忽有青衣燃松明以燭路者彩鸞見蕭遂偕往復歷山椒有宅在焉

至其處坐席未暖而彩鸞據案如府司治事所
問皆江湖溺死人數蕭他日詢之彩鸞初不答
問至再四乃語之曰我仙子也所領水府事言
未既忽震雷迅發雲物晦冥彩鸞執手板伏地
作聽罪狀如聞謫詞云以汝泄機密事罰為民
妻一紀彩鸞泣謝諭蕭曰與汝自有宿契今當
往人世矣蕭拙於為生彩鸞為以小楷書唐韻
一部市五千錢為糊口計然不出一日間能了

十數萬字非人力可為也錢囊羞澁復一日書之且所市不過前日之數由是彩鸞唐韻世多有之歴十年蕭與彩鸞遂各乘一虎仙去唐韻字畫雖小而寛綽有餘全不類世人筆當於仙品中别有一種風氣今御府所藏正書一十有三唐韻平聲上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下二唐韻六宣和書譜

鍾陵西山有游帷觀每至中秋車馬喧闐十里若闤

闤豪傑多召名妹善謳者夜與丈夫間立握臂連踏
而唱惟對荅敏捷者勝太和末有書生文蕭往觀覩
一妹甚妙其詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕彩
鸞自有繡襦幷甲帳瓊臺不怕雪霜寒主意其神仙
植足不去妹亦相眄歌罷獨秉燭穿大松逕將盡陟
山扣石冐險而升生躡其蹤妹曰莫是文蕭耶相引
至絶頂坦然之地後忽風雨裂帷覆機俄有仙童持
天判曰吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀妹乃

與生下山歸鍾陵為夫婦誠齋雜記

仙人吳彩鸞書孫愐唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見共六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人補氣韻肥濁不相入也黄山谷集

裴鉶傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鬻之今蜀中導江迎祥院經藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也張邦基墨莊漫録

洪龜父朋寫韻亭詩云紫極宮下春江橫紫極宮中百尺亭水入方洲鋪玉局雲映遠山羅翠屏小楷四聲餘翰墨主人一粒盡仙靈文蕭彩鸞不復返至今神界花冥冥呂本中紫微詩話

樓鑰跋宇文廷臣所藏玉篇鈔云始予讀文蕭傳言吳彩鸞書唐韻字疑其不然後於汪季路尚書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣為之賦詩且辨其為陸法言切韻茲見樞密于文公所藏玉篇鈔則

又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以為如北堂書鈔之類蓋節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字略之有非日用之字而反取之部居如今本皆以今字別之而三字五字止以墨字書之次序皆不與今合皆不可致詰輒有前歲所與汪氏詩跋於左庶來者得以覽觀攻媿集

宇文廷臣文孫家有吳彩鸞玉篇韻今世所見者唐

韵耳其書一先為廿三先廿四仙不可曉又導江迎
祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以為唐經生
書硯北雜記
鮮于伯機有呉彩鸞書切韻一本其書一先為二十
三先二十四仙不可曉字畫尤古志雅堂雜抄
龍興紫極宮寫韻軒世傳呉彩鸞寫韻於此軒以之
得名予昔在圖書之府及好事之家有其所寫唐韻
皆硬黄書之紙素芳潔界畫精整結字遒麗皆人間

之奇玩也道園學古録

虞集題吳彩鸞唐韻真蹟後豫章城頭寫韻軒繡簾窣地月娟娟尋常鶴唳霜如月書到人間第幾篇道園學古録

元詹玉題寫韻軒調桂枝香紫薇花露瀟洒作涼雲點商勾羽字字飛仙下筆一簾風雨江亭月觀今如許歎飄零墨香千古夕陽芳草落花流水依然南浦甚兩兩凌風跨虎凭天孫標致月娥眉嫵一笑生春

那學世間兒女筆牀硯滴曾窺處有西山青眼如故
素箋寄與玉簫聲徹鳳鳴鸞舞鳳林書院艸堂詩餘
彩鸞與文蕭遇在文宗太和末而法苑珠林謂唐韻
寫於天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限歟陳弘緒寒夜錄
吳彩鸞龍鱗楷韻後柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙
也一夕書唐韻一部即鬻於市人不測其意稔聞此
說罕見其書數載勤求方獲此本觀其神全氣古筆

楚珍　不知姓本彭澤娼女草篆八分皆工董史云家藏長沙古帖標簽皆其題署宣和間有跋其後者曰楚珍葢江南奇女子初雖豪放不羣終以節顯吾嘗見其過湖詩清勁簡遠有丈夫氣故知其人不凡書史

會要

謝天香　鉅野有濃芳亭邑人秋成報祭所也一日鄉耆謀立石其中延士人王維翰書之維翰未至有妓謝天香者問云祀事既畢何為遲留不飲衆曰俟維

嚴蕊　字幼芳天台營妓也善琴奕書畫 書史會要

天台營妓嚴蕊字幼芳善琴奕歌舞絲竹書畫色藝冠一時閒作詩詞有新語 齊東野語

趙總憐　能着棊分茶寫字彈琴以扇頭乞詞於鄉林向子諲戲贈浣溪紗云艷趙傾燕花裏仙烏絲闌寫永和年有時閒弄醒心絃茗碗分雲微醉後紋楸斜倚髻鬟偏風流模樣總堪憐 向子諲酒邊詞

蘇翠　蘇氏建寧人淳祐間流落樂籍以蘇翠名能八

梁園秀姓劉氏行四歌舞談謔為當代稱首喜親文墨作字楷媚間吟小詩亦佳所製樂府如小梁州青歌兒紅衫兒㧾塼兒賽兒令等世共唱之夏伯和青樓集

明

姜舜玉 號竹雪居士隆慶間舊院妓工詩兼楷書潘之恒曲中志

林奴兒 號秋香成化間妓風流姿色冠於一時學畫於史廷直王元父二人筆最清潤落籍後有舊知欲

歡俞琬綸集

卞賽　秦淮妓後為道士自號玉京道人工小楷善畫蘭鼓琴亂後游吳門吳梅村學士作聽女道士卞玉京彈琴歌贈之潘之恒曲中志

卞賽字賽賽自號玉京道人莫詳所自出或曰秦淮人知書工小楷能畫蘭能琴僑虎邱之山塘所居湘簾棐几皆嚴淨無纖塵雙眸泓然日與佳墨良紙相映徹晚依良醫保御氏刺舌血為書法華經既成自

嘯小品

郝文姝珠市妓為人文弱清致逼人余嘗在其齋頭見信筆作報札頃刻數百言字不減黃庭信佳秀也 姚旅露書

郝賽 名婉然字茈珠珠市妓麗容媚態楷書有昭文門風著調鸚集 露書

郝藝娥名婉然工寫宣示帖 珊瑚網

趙麗華 字如燕小字寶英南院妓自稱昭陽殿中人

紫姑　政和二年襄邑民因上元請紫姑神為戲既書紙間其字徑丈或問之曰汝更能大書否即書曰請連粘襄表二百幅當為作一福字或曰紙易耳安得許大筆也曰請用麻皮十斤縛作令徑二尺許墨漿以大器貯備濡染也諸好事因集紙筆就一富人麥場鋪展聚觀神至書云請一人繫筆於項其人不覺身之騰踔往來其間須臾字成端麗如顏書復取小筆書於紙角云持往宣德門賣錢五百貫文既而縣

曇陽子　曇陽子書隂符經跋云曇陽子手書隂符經貽學使徐公是經論者以百言演道百言演法百言演術徐公仕宦至中大夫歸不待年其於法於術用誠有所未竟而玆所可竟者神仙抱一之道耳然其大致則一矣道之真以治身其緒餘以治國家其土苴以治天下有味乎先民之言或謂是受之玄女或謂軒轅氏與玉女論隂陽六甲退而自著其事曇陽子居嘗好書是經夫豈以二女自命耶余復覩所貽